



# La política fronteriza sur de la administración de Trump: de un sueño en el desierto a una pesadilla de separación familiar

La política fronteriza sur de la administración de Trump comenzó con el sueño de un muro en el desierto y terminó con la pesadilla de la separación familiar: niños arrancados de sus padres y cargados en masa en jaulas de alambre de púas. Fue un trato inhumano, que fue precisamente el punto. La intención de la Casa Blanca era usar el terror como un disuasivo y efectivamente escribir el peor miedo de todo padre en la ley. "Cuando tienes esa política, la gente no viene", dijo Trump sin rodeos. "Sé que suena cruel, pero tenemos que salvar nuestro país".

El documental forense y procesal de Errol Morris nos lleva a través de los pasillos burocráticos para mostrar cómo se concibió y se implementó la política. Explica cómo sus autores principales, el asesor de Trump Andrew Miller y el fiscal general Jeff Sessions, desecharon el esquema de captura y liberación previo (que había permitido a los migrantes permanecer en el país hasta su audiencia de inmigración) a favor de una nueva táctica de separación forzada y encarcelamiento en masa. Si *Separated* carece de la exuberancia melancólica que caracteriza gran parte del trabajo temprano de Morris (*The Thin Blue Line*, *The Fog of War*, incluso la película de John le Carré del año pasado), es completamente comprensible. El material es aplastante y la montaña de evidencia necesita ser desentrañada. El cineasta maneja su asignación con la precisión fría y dura de un experto fiscal estatal.

Miller y Sessions se negaron sorprendentemente a ser entrevistados. Pero Morris logra una audiencia con Scott Lloyd, el hombre sonriente que fue paracaidista para dirigir el Office of Refugee Resettlement. Al seguir órdenes y complacer a sus jefes, el simpático, encantado Lloyd se encuentra de repente como el guardián de facto de aproximadamente 4.000 niños encerrados, o como lo prefiere uno de sus críticos, "el mayor abusador de niños en la historia de Estados Unidos".

Una de las señas distintivas de la administración de Trump fue su habilidad sin tapujos para secuestrar y arrojar oficinas federales tranquilas, llenar los escritorios con leales y obligar a los empleados de larga data a resistir o inclinarse. *Separated* shrewdly permite que estos servidores públicos indignados y persistentes tengan su momento en el estrado, especialmente el capitán Jonathan White del Programa de Niños No Acompañados, que claramente aún está enojado por el nivel de desorden que se le ordenó crear y luego limpiar.

Creo que donde el filme flojea es en la decisión de insertar estos testimonios potentes con escenas dramatizadas de un cruce fronterizo tenso de una madre guatemalteca y su hijo. Si bien esta historia complementaria ayuda a llenar los espacios en blanco de una operación que se llevó a cabo en gran parte a la vista y en secreto, también llama la atención sobre la total ausencia de voces de migrantes en la mezcla. Entiendo que el enfoque de Morris es en los formuladores de políticas y los soldados de a pie. Pero una palabra directa de las víctimas podría haber ayudado su causa, también.

La filtración de audio de niños traumatizados, junto con {img}s de menores encerrados como pollos de engorde, finalmente pusieron fin a la separación familiar. Confrontado por la ira pública creciente y condenado por el papa, Trump firmó rápidamente una orden ejecutiva y declaró el asunto cerrado, y sin importar que sus subordinados sugirieran que la lista oficial de niños separados se perdiera estratégicamente para protegerse de la acción legal y que aún hoy faltan por cuenta unos 1,000.

---

Author: daddario.com.br

Subject: site de aposta novo

Keywords: site de aposta novo

Update: 2024/9/8 0:43:01